# Bretzer '96



CHARLIE KELLY

GARY FISHER

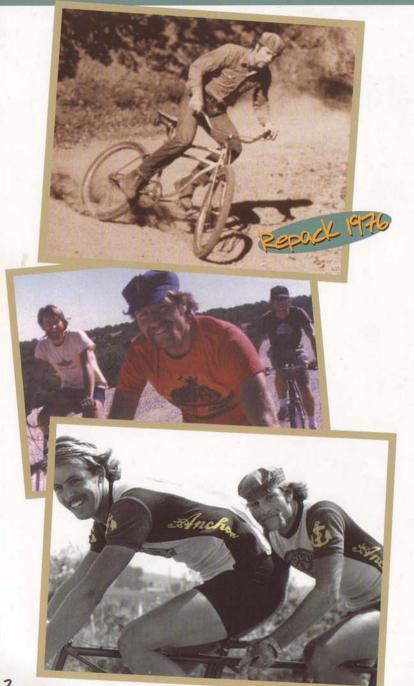
JOE BREEZE

ERIC FLETCHER

CRAIG MITCHELL

JOHN DRUMM

ROY RIVERS



or 20 Jahren gehörte ich zu einer Kleinen Gruppe von Radfahrern im nördlichen Kalifornien, die ihre Freizeit damit verbrachten, auf 20 Kg schweren Cruiser-Bikes um die Kurven zu driften. Heute bezeichnen wir diesen Sport als Mountain Biking ... und wir fahren um die Kurve, ohne die Traktion zu verlieren. Mittlerweile baue ich Mountain Bikes, die nur halb so viel wie unsere geliebten Originale Wiegen. Radfahren hat mich schon immer fasziniert. Ein Mensch auf einem Fahrrad ist die effizienteste Form der Fortbewegung - und es macht so viel Spass. Rad zu fahren stärkt nicht nur den Körper, es baut auch Geist und Seele auf. Ich liebe Fahrräder genau so wie damals, als ich als Teenager entlang der Küste und durch die Berge Kaliforniens Fuhr, an Strassenrennen der Kategorie I teilnahm, oder wie 1977, als ich die ersten modernen Mountain Bikes baute. Radfahren unterscheidet sich von den meisten anderen Sportarten, da das Sportgerät, das Fahrrad, sich auch im täglichen Leben als äusserst nützlich erweist. Als wir das Mountain Bike entwickelten, haben wir vor allem viel Spass gehabt. Ich war jedoch davon überzeugt, dass dieses neue Fahrrad ein perfektes Transportmittel war. Mit diesem Gedanken stelle ich dieses Jahr ein neues Modell vor, das sich an die Frühen Entwürfe anlehnt und den Nutzwert des Fahrrads unterstreicht. Ich habe auch viele Jahre damit verbracht, meine Hochleistungs-Mountain Bikes weiter zu perfektionieren. 1996 finden Sie auch bei diesen Breezern einige bemerkenswerte Verbesserungen. Ich lade Sie ein, umzublättern und sich anzusehen, was bei uns los ist.





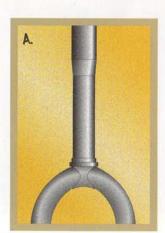
Seite 2, von oben nach unten: Toe Breeze beim Repach Downhill, 1976 (Toe hat an 19 der 24 Repach Rennen teilgenommen, dabei einem Rekord von 10 Siegen and 8 zweiten Plätzen aufgestellt). Toe mit Scot Nicol and Wes William auf dem Weg nach Crested Batte, Colorado, 1980. Toe and Otis Gay bei ihrem Versach, die USA in Rekordzeit auf einem Tandem zu darchqueren, 1979. Oben Mitte: Das Breezer Women's Team, 1995. Im Uhrzeigersinn von oben rechts: Das jährliche "Bike Pile" in Marin, Ostern 1980; Breezer auf dem Mount Tamalpais, früher und heute; Frühling am Mount Tam; Toe und sein neuestes Werk, das Ignaz X, am Fat Tire Trading Post, Fairfax, California; ein Breezer zwischen Lapinen.



\*Toe Breeze baut hervorragende Fahrräder. Das ist nicht verwunderlich, wenn man bedenkt, dass er länger als jeder andere Mountain Bikes entwickelt und gebaut hat ... Breeze ist seiner Philosophie treu geblieben: Unkomplizierte, leichte Bikes zu bauen und Keine Veränderungen vorzunehmen, die nicht die Funktion verbessern. -Bicycling, August 1995.

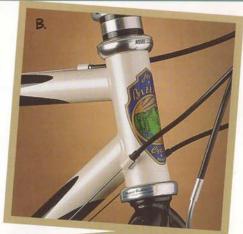
Fahrrads. Das Zusammenspiel der Wandstärken und Rohrdurchmesser, sowie deren Geometrie beeinflussen entscheidend das Fahrverhalten, die Kontrollierbarkeit und den Fahrkomfort des Fahrrads. Joe Breeze ist ein erfahrener Rahmenbauer und Designer, der jedes Breezer mit einer fein abgestimmten Kombination aus unauffälligen, aber wichtigen Details Versieht. Er Weiss, was aus welchen Gründen funktioniert, und ist dennoch immer auf der Suche nach Möglichkeiten, die mechanische Effizienz und die Belastbarkeit des Rahmens zu Verbessern. Dieses Jahr hat Joe ein altbewährtes Material – Stahl – genommen und daraus einen Völlig neuen Rohrsatz entwickelt. Stahl ist Wesentlich steifer als Aluminium und Titan, und es ist von allen Rohrmaterialien für Fahrräder am Weitesten entwickelt.

Joe's never Breezer Custom Cromo Rohrsatz ist zur Erhöhung der Festigkeit wärmebehandelt. Die Konifizierungen an den Enden sind Kurz gehalten, um auf sinnvolle Weise das Gewicht zu senken. Es werden optimierte Durchmesser und genau definierte Formen verwendet. Das Gabelschaftrohr (A) z. B. verjüngt sich unterhalb der oberen Lagerpassung von einem Aussendurchmesser von 28,6 mm auf 27 mm, was die vertikale Steife verringert und somit den Fahrkomfort erhöht. Joe hat ausserdem neue Lösungen für verschiedene Anlötteile entwickelt. Seine Breeze-In Ausfallenden (D) sind doppelt so stabil und nur halb so schwer



wie traditionelle Ausfallenden. Ihr dreidimensionales Profil verstärkt das Befestigungsauge für das Schaltwerk und verbessert die Verbindung mit den Sattel- und Kettenstreben. Die Führungen für die Schaltzüge sind vorne an das Steverrohr (B) angelötet. Dies verbessert die Schaltpräzision und spart Gewicht bei den Zughüllen. Das hintere Bremskabel ist ebenfalls geradlinig verlegt. Es läuft durch das leichte, steife "Snake Tube" Röhrchen (C) an der Sattelmuffe (wo sich auch ein spezielles Anlötteil für Shimanos V-Bremse befindet). Die Sattelklemmung (C) ist vor dem Sitzrohr plaziert, um vom Hinterrad aufgewirbelten Schmutz und Feuchtigkeit nicht ins Innere des Rahmens gelangen zu lassen.

Zusammengenommen machen diese Details aus einem Breezer ein besseres Bike und erfüllen Joe's Anspruch: die höchste Qualität noch zu steigern.









## Jet Stream



Das Jet Stream ist schon seit langem ein Favorit der Cross Country Racer. Jetzt ist es serienmässig mit der im Wettkampf erprobten Federgabel ausgerüstet, der Rock Shox Judy XC. Natürlich ist nach wie vor der überlegene Breezer Rahmen die Grundlage für

Color: Ruby Red with Moonglow Pearl
Sizes: 15, 17, 18.5, 19.5, 21"
Frame: Breezer Heat-treated Cro-moly
Fork: Rock Shox Judy XC, Ø1%"
Weight: Frame: 3.9 lbs./1.79 kg (18.5").
Complete bike: 23.8 lbs./10.8 kg
Group: XT/XT (see page 11)

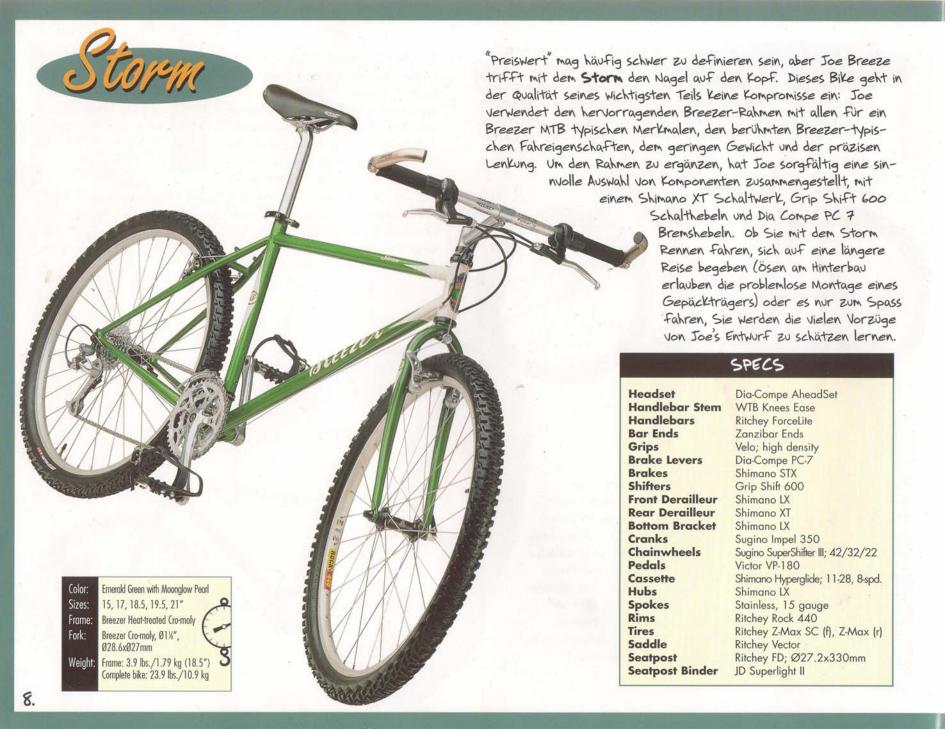
das Jet Stream. Der Rahmen ist speziell für moderne long travel Federgabeln wie die Judy entwickelt worden. Das Jet Stream ist serienmässig mit Komponenten der Spitzenklasse ausgestattet, wie einer Shimano XT Schaltung, Grip Shift X-Ray Schalthebeln, WTB Cantilever-Bremsen und Avid Bremshebeln.

## Thurder

Beim Thunder wird der beste Breezer Rahmen mit einer erprobten Federgabel ausgestattet – der Rock Shox Quadra 21R. Der Rahmen verfügt über praktische Ösen am Hinterbau. Auch mit Ösen Fährt das Thunder Kein bisschen langsamer, doch Können Sie problemlos einen Gepäckträger oder Schutzbleche

Color: Cobalt Blue with Moonglow Pearl
Sizes: 15, 17, 18.5, 19.5, 21"
Frame: Breezer Heat-treated Cro-moly
Fork: Rock Shox Quadra 21R, Ø1%"
Weight: Frame: 3.9 lbs./1.79 kg (18.5")
Complete bike: 24.9 lbs./11.3 kg
Group: LX/XT (see page 11)

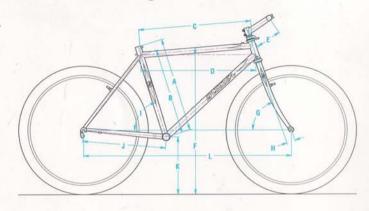
montieren, was Ihre Fahrfreude noch steigern Kann. Das Thunder Verfügt serienmässig über eine Auslese an High Performance Komponenten, einschliesslich eines Shimano LX/XT Antriebs.







#### Breezer Rahmengeometrie



	15-inch	17inch	18.5-inch	19.5-inch	21-inch
A Seat tube, center to top	380mm	430mm	470mm	495mm	535mm
B Seat tube, center to center	330	380	420	445	485
C Top tube, center to center	517@ 20°	537 @ 14°	561@ 10°	576@ 7°	591@ 5°
D Top tube, level measure	545	565	585	595	605
E Stem length, center to center	110	110	130	130	140
F Top to ground at middle	705	738	757	768	796
G Head angle*	71.5°	71.5°	71.5°	71.5°	71.5°
H Fork offset	40	40	40	40	40
I Seat angle	73°	73°	73°	73°	73°
J Chainstay length	422	422	422	422	422
K Bottom bracket height*	290	295	295	295	295
L Wheelbase	1003	1027	1048	1058	1069
Front center	584	607	628	639	650
Crank length	170	175	175	175	175

<sup>\*</sup> With Judy XC and Quadra 21R forks (427mm and 422mm relaxed), head angle varies from 70.5° (when seated in neutral position) to 73.5° (fully compressed). Bottom bracket height varies from 301mm (when seated in neutral position) to 281mm (fully compressed).

#### Breezer Gabeln

Drei Gabeln sind für Breezer-Bikes erhältlich: die starre Breezer Gabel, und die Rock Shox Modelle Judy XC und Quadra ZIR.

Alle Gabeln haben Standard-Lagerpassungen mit 28,6 mm (1 1/8") Durchmesser und Gabelschaftrohre ohne Gewinde. Hier sind die wichtigsten Punkte zu den einzelnen Modellen:

A. Rock Shox Judy XC: ölgedämpfte Elastomere aus Microcellular Urethane. Federweg: 63,5 mm. Gewicht: 1,55 kg.

B. Rock Shox Quadra ZIR: Elastomere aus Microcellular Urethane. Federweg: 59 mm. Gewicht: 1,45 kg.

C. Starre Breezer Gabel: 100% Cromo. Unterhalb der oberen Lagerpassung verjüngt sich das Gabelschaftrohr von 28,6 auf 27 mm, um einen besseren Fahrkomfort zu bieten. Gewicht: 0,77 kg.



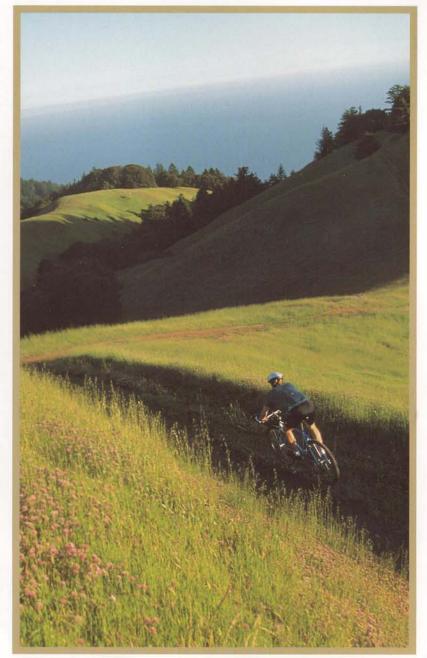
A.

B.

C.

### Die Komponenten

		JET STREAM	THUNDER
	Dia-Compe TRB AheadSet; apered roller bearing	Dia-Compe DX AheadSet; ball bearing	Dia-Compe STE AheadSet; ball bearing
Handlebar Stem V	VTB Knees Ease	WTB Knees Ease	WTB Knees Ease
Handlebars R	titchey ProLite WCS	Ritchey ForceLite	Ritchey ForceLite
Bar Ends 0	Onza Raw 110	Onza Raw 110	Zanzibar Ends
Grips R	titchey True Grip Lite	Velo; high density	Ritchey True Grip Lite
Brake Levers S	himano XT SL	Avid 2.0	Shimano LX SL
Brakes S	himano XT V-brake	WTB SpeedMaster	Shimano LX
Shifters S	himano XT SL	Grip Shift 800 X-Ray	Shimano LX SL
Front Derailleur S	himano XT	Shimano XT	Shimano XT
Rear Derailleur S	himano XTR	Shimano XT	Shimano XT
Bottom Bracket R	itchey ProLite	Shimano XT	Shimano LX
Cranks R	itchey Logic -	Shimano LX	Shimano LX
Chainwheels S	jugino SS-III; 42/32/22	Shimano IG; 42/32/22	Shimano IG; 42/32/22
Pedals R	itchey WCS Logic; ti spindle	Ritchey Logic	Victor VP-180 w/ clips
Cassette S	himano XT; 11-28, 8-spd	Shimano XT; 11-28, 8-spd	Shimano HG-70; 11-28, 8-spd
Hubs S	himano XT	Shimano XT	Shimano LX
Hub QRs R	itchey Lightning Rod	Ritchey Lightning Rod	Shimano LX
	Vheelsmith XL-15; old aluminum nipples	Wheelsmith XL-15; gold aluminum nipples	Asahi stainless, 14/15 ga.; nickeled-brass nipples
Rims B	reezer Backdraft 390	Breezer Backdraft 390	Ritchey Rock 440
W	itchey WCS Z-Max SC (f), VCS Z-Max (r); Kevlar, 27 TPI	Ritchey Z-Max SC (f), Z-Max (r); Kevlar, 120 TPI	Ritchey Z-Max SC (f), Z-Max (r); Kevlar, 60 TPI
	itchey Vector; titanium rail, eather top	Ritchey Vector; cro-mo rail, leather top	Ritchey Vector; cro-mo rail, synthetic leather top
Seatpost Ti	itec aluminum; Ø27.2x330mm	Ritchey FD; Ø27.2x330mm	Ritchey FD; Ø27.2x330mm
Seatpost Binder R	itchey Lightning Rod	JD Superlight II	JD Superlight II





12.

40-er Jahren. In den 70-er Jahren haben ein paar junge Bike-Freaks auf der Suche nach einem neuen Nervenkitzel die heruntergekommenen, aber immer noch stabilen Räder in alten Fahrradgeschäften und auf Flohmärkten entdeckt und sie zu neuem Leben erweckt, um damit am Mount Tamalpais/Marin im Gelände zu fahren. Ich war einer von diesen Leuten, und wir hatten wahnsinnig viel Spass! Was für mich überraschend Kam, waren unsere Freunde, die Keine Radfahrer waren. Sie liehen sich unsere Bikes aus, und Kamen nach einer Fahrt völlig enthu-

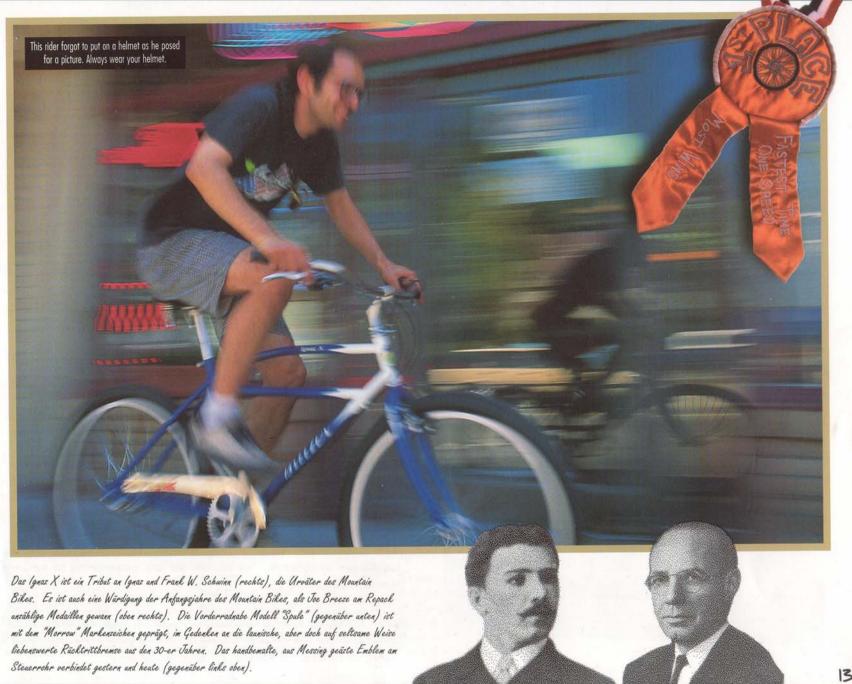
siastisch zurück und sagten: 'Wo gibt es dieses Rad zu Kaufen?' Da wusste ich, dass Wir etwas wichtiges entdeckt hatten – ein Komfortables, leicht zu

Fahrendes Fahrrad. In der Weiteren Entwicklung mag jedoch in den letzten zo Jahren mit der Betonung des Rennsports der Komfort gelitten haben.

"Das lggy führt Sie zurück zu jenen Anfangstagen des Sports. Nehmen Sie einfach Ihren Helm, springen Sie auf das Rad und radeln Sie in die Stadt oder in den Wald. Sie brauchen Keine spezielle Kleidung. Ich habe versucht, das Aussehen und das Fahrgefühl des Excelsior X zu bewahren, wie wir es Kannten, als Charlie Kelly und Fred Wolf 1976 das erste Mountain Bike-Rennen am Repack veranstalteten. Zugleich habe ich das Fahrvergnügen noch gesteigert. 7 Kg Weniger und 7 Gänge mehr machen schon einen Unterschied."

#### IGGY HIGHLIGHTS

- Doppeltes Oberrohr und originales 2,125" breites "Knobby"-Reifenprofil, wie an vielen der wiederauferstandenen Bikes am Repack um 1976 zu sehen war.
- Farbgebung wie an Joe's heißgeliebtem 1937-er Schwinn Excelsior.
- Texas Longhorn Lenker, Sattel mit doppelten Schraubenfedern, der eine komfortable, aufrechte Sitzposition ermöglicht.
- Shimano Inter 7 Nabenschaltung mit 7 Gängen und handbedienter Trommelbremse.





# Toes Team

Joe Breeze sponsort ein Mountain Bike Racing Team, dem einige der besten professionellen Rennfahrerinnen der USA angehören. Beim strapaziösen 24-Stunden Rennen von Canaan (West Virginia) im vorigen Sommer belegte das Team Breezer den ersten Platz bei den Frauen und den zweiten Platz bei den Männern. Hervorragende Ergebnisse wie diese dienen nicht nur dazu, zu belegen, dass Breezer Bikes die Konkurrenz anführen. Für Joe und sein Team geht es um mehr - wie sich aus dem folgenden Auszug aus der "Team Breezer Philosophie" entnehmen lässt:

"Rennen sind ein Mittel, um das Fahrrad als Freizeitgerät und alternatives Verkehrsmittel populär zu machen. Radfahren in der Freizeit Kann dazu beitragen, die Natur zu geniessen und unsere Gesundheit zu verbessern. Die Nutzung des Fahrrads als Transportgerät Kann ebenfalls dazu beitragen, die Natur zu geniessen, und unsere eigene Gesundheit ebenso wie die der Erde zu verbessern ... Wir fahren Rennen, weil es uns Spass macht. Es ist anstrengend. Es tut manchmal weh. Aber am Ende sind wir bessere Menschen. Unsere Anstrengung verbessert den Sport. Sie verbessert das Radfahren. Sie verbessert die Welt. "Der Spass ist ein wichtiger Bestandteil der Rennen. Rennen Fahren ist Keine Gehirnwäsche, nur eine Therapie. Ein Radrennen ist nur ein Kleiner Bestandteil des täglichen Lebens auf dieser Welt. Wir strengen uns an, um aus uns bessere Menschen zu machen. Wir strengen uns auch an, um unser Lachen zu vermehren. Wir strengen uns schliesslich an, um die anderen Rennfahrer zu besseren Menschen zu machen und ihr Lachen zu vermehren. Fördere hervorragende Leistungen in anderen. So Können wir uns gegenseitig zu besseren Menschen machen."

Links: Talia Falwyler, Anwältin für Umweltschatz und Mountain Bike Rennfahrerin, hat in der NORBA National Championship Serie 1995 den 10. Platz erreicht. Es war ihr erstes Jahr als Profi. Lisa hat einiges erreicht, seit sie 1993 in ihrem Heimatstaat Idaho begann, Rennen zu fahren.



Team Breezer bei dem 24-Stunden-Rennen von Canaan, Juni 1995. Von links nach rechts: Julia Fulwyler, Thomas Jenkins, Christina Probert, Niki Pippin, Tricia Zeigle, James Fatty, Bill Moore, Chris Scott (vom Schwinn Team), David Ricklefs. "Das 24-Stunden-Rennen ist der absolute Härtetest für die Fahrräder und ein unverkennbarer Beweis für die Haltbarkeit der Breezer Bikes." -Mountain Bike Action, September 1995.

#### Breezer Vertriebskändler:

#### United States (West)

The Merry Sales Co. 1415 San Mateo Avenue South San Francisco, CA 94080 Phone (415) 871-8870 Fax (415) 589-1222

#### United States (East)

Quality Bicycle Products 9201 Penn Avenue South #40 Bloomington, MN 55431 Phone (612) 884-7606 Fax (612) 884 8633

#### Canada

Cybersport 280 SW Marine Drive Vancouver, BC V5X 2R5 Phone (604) 325-2033 Fax (604) 325-2023

#### Germany

Bike Action GmbH Gross-Umstädter Strasse 28 64807 Dieburg Phone (06071) 92340 Fax (06071) 81605

#### France

Sunex Quartier La Palud 83600 Frejus Phone (94) 53 00 03 Fax (94) 52 18 38

#### Austria

Sail & Surf GmbH Kreutererstrasse 49 A-4820 Bad Ischl Phone (06132) 254500 Fax (06132) 25435

#### Haly

Panimpex SNC Via Carlo Gherardini 13 00135 Roma Phone (06) 30360417 Fax (06) 30360417

#### Japan

Norton Bicycle Industry Co. Ltd. 1-9, 1-Chome, Narihira Sumida-Ku, ToKyo 130 Phone (03) 3626-7912 Fax (03) 3829-2994

#### Taiwan

J Bicycle Studio
58 Chung Ching Road
Taichung, Taiwan, R.O.C.
Phone (04) 326-4150
Fax (04) 326-4150

### Rechtliche Dinge und Bildnachweis Technische Angoben Können sich ahne Berachrichtigung ündern

Breezer® ist ein eingetragenes Warenzeichen. In den U.S.A. auf Recycling-Papier gedruckt. Design: Geronimo Creative Services. Obersetzung: Jan Heine Studio-Fotographie: Curt Fischer Sonstige Fotos: Wende Cragg, S. 2. Neal Palumbo, S. 3 (Team-Foto), 14, 15. David Epperson, S. 3 (modernes Action-Bild am Mt. Tam, Breezer mit Lupinen), 6, 9, Gary Segraves, S. 3 (Fat Tire Trading Post), 13 (Iggy Action-Foto) Fotos von Ignaz und Frank W. Schwinn sind dem Buch "50 years of Schwinn-Bult Bicycles: 1895-1945" enthomnen. Alle anderen Fotos von Joe Breeze. Umschlagbildausschnitt von Geronimo, wobei wir Alan Bonds, den Organisator des Enduro Cross-Country Rennens um Entschuldigung bitten. Team-Helm bemalt von Santa Cruz Concepts. Copyright 1995, InterJet, Inc. Tragen Sie beim Radfahren immer einen Helm.





FRED WOLF

WENDE CRAGG

MARK LINDLOW

ROB STUART

CHRIS LANG

JIM PRESTON IAN STUART

Preparing for cross-country Enduro (and Repack) on Mount Tamalpais; Fairfax, California, 1977. Photo by Jerry Riboli.